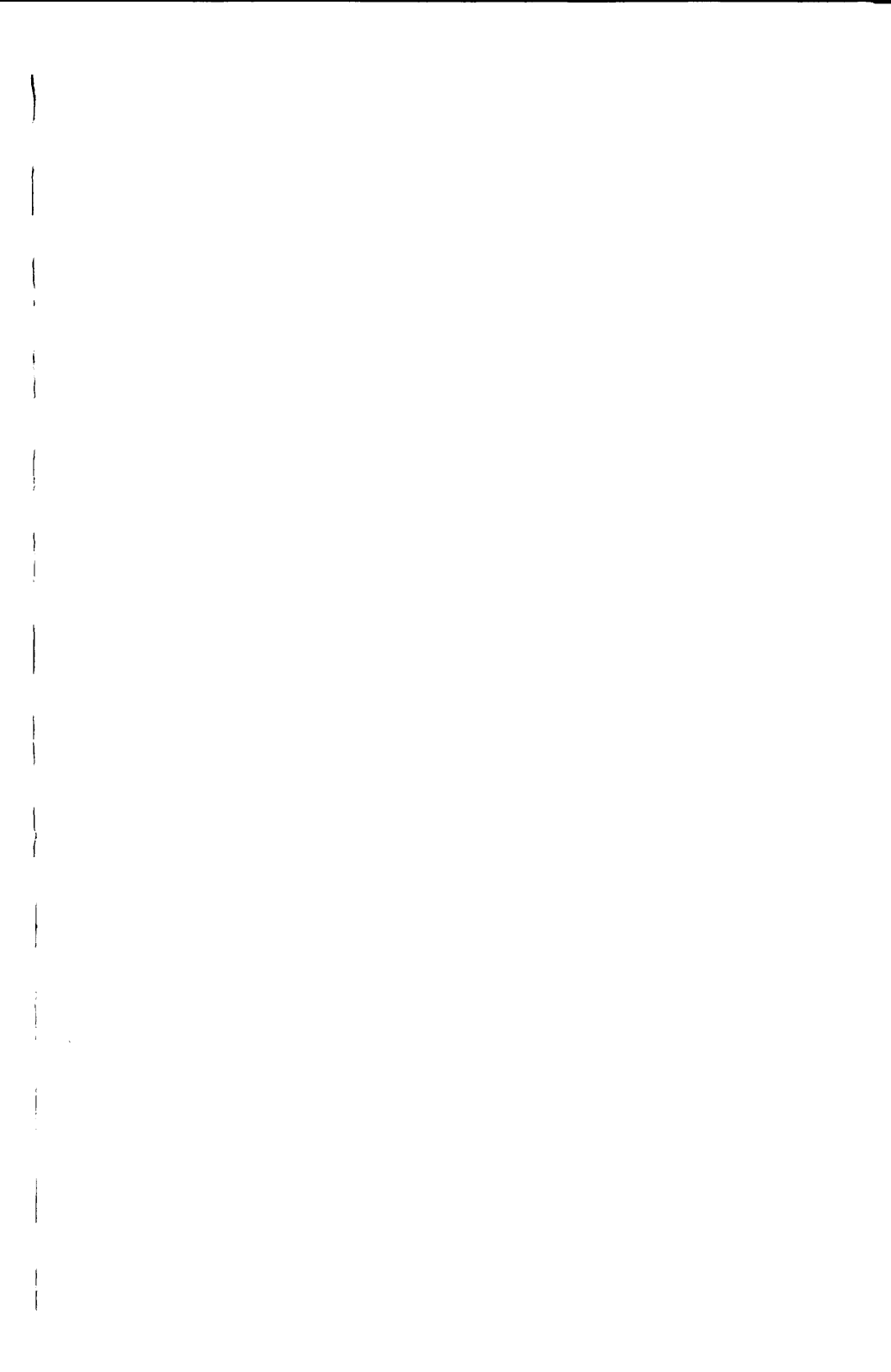
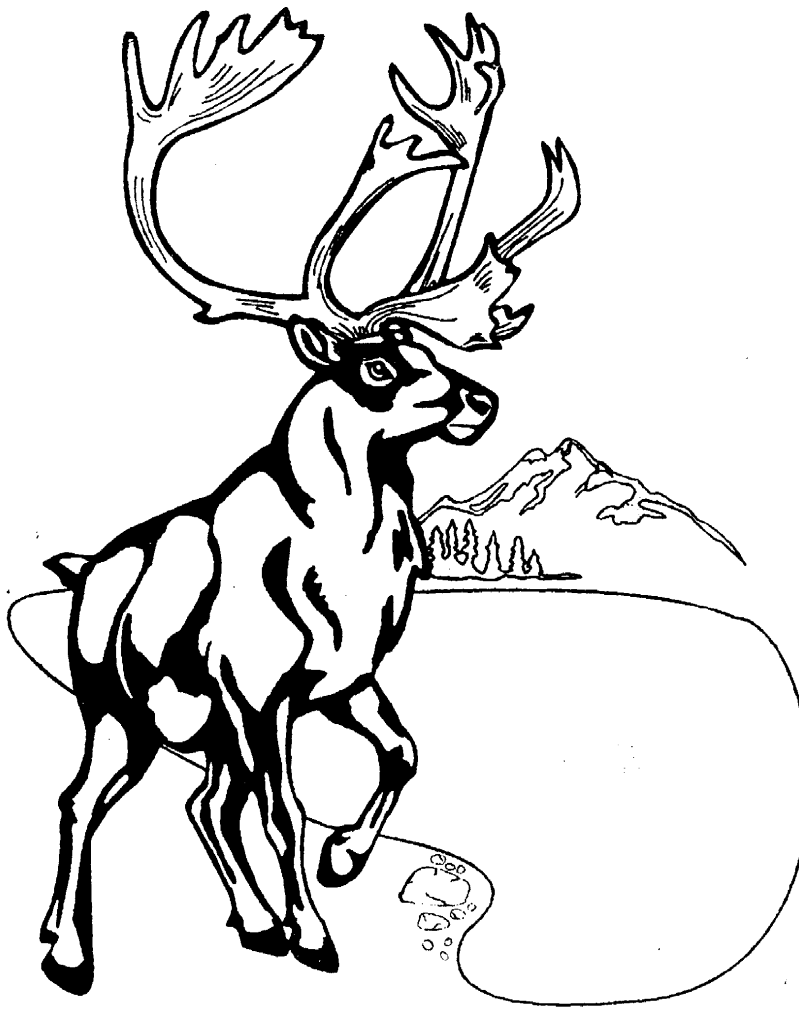




LE GRI DU

WARITI





LE CRI DU

WAPITI

## TABLE DES TOUNES

L'arbre est dans ses feuilles.....	7
Les aventuriers.....	8
Boumbalou.....	9
La bienséance.....	10
Bobépine.....	11
Bring back!.....	12
Calvaire.....	13
Chant de la promesse.....	14
Chère Élise.....	15
La complainte du fuck en Alaska.....	16
Le grand six pieds.....	17
Harmonie du soir à Châteauguay.....	18
Il faudra leur dire.....	19
Il faut changer de maîtresse.....	20
Les immortelles.....	22
Jonquière.....	23
Les mouches à feu.....	25
Ne pleure pas petite fille.....	26
La paix du soir.....	28
Le petit bonheur.....	29
La piste cyclable.....	32
Pour un instant.....	34
Prends le temps.....	35
Protest song.....	36
Quand les hommes vivront d'amour.....	38
Rideau.....	40
Sèche tes pleurs.....	41
Si tu vas au ciel.....	43

Le sol indien.....	44
Sainte-Toutoune express.....	46
Stand by me.....	47
Ti-Jésus.....	48
La légende indienne.....	49
Lit vert.....	50
Travailler c'est trop dur.....	51

Kapouêt!

écris une niaiserie ici: \_\_\_\_\_  
(pour individualiser ton "Cri du Wapiti")

et surtout:

**Gare aux cornichons mangeurs de sourcils!**  
(surtout les bleus)

Le contenu de ce document est strictement réservé aux membres du 102e poste **WAPITI**. La reproduction d'un extrait quelconque de cet ouvrage, par quelque procédé que ce soit en particulier par photocopie, est interdite sans l'autorisation écrite d'un chef **WAPITI**.

Sans blague, on s'en tabarouette que vous le copiez. Mais si vous le faite, nous nous verrons dans l'obligation de vous infliger les sanctions suivantes:

- une discussion sans fin avec Mathieu Boily
- des « jokes » de Dany St-Pierre
- des « rots » d'Annie Gosselin
- des « flatulences » de Maxime Lavoie
- la cécité des chats de Cynthia Guillemette
- un discours de Philippe Pouliot
- un cours d'informatique avec Jean-François Rousseau
- un bon « dîner Kraft » de Dominique Tremblay
- et plusieurs autres....

**DÉDICACE:**

Nous dédions cette oeuvre à Mathieu Boily, un animateur exceptionnel, qui a su nous soutenir, nous encourager, nous conseiller, nous supporter pendant trois ans et sans qui nous n'aurions pu vivre ces merveilleuses expériences inoubliables.

**MERCI!!!!!!**

## L'ARBRE EST DANS SES FEUILLES

L'arbre est dans ses feuilles, marilon, marilé,  
L'arbre est dans ses feuilles, marilon, dondé.

Dans l'arbre, y a une p'tite branche.  
La branche est dans l'arbre. L'arbre.....

Dans la branche, y a p'tit noeud.  
Le noeud est dans la branche, la branche est dans  
L'arbre.  
L'arbre .....

Dans le noeud, y a un p'tit trou  
Dans le trou, y a un p'tit nid.  
Dans le nid, y a p'tit oeuf.  
Dans l'oeuf, y a un oiseau.  
Dans l'oiseau, y a un p'tit coeur.  
Dans le coeur, y a de l'amour.  
L'amour, l'amour, l'amour, l'amour.  
L'amour est dans le coeur, le coeur est dans l'oiseau....

## LES AVENTURIERS

Ils ont rêvé de parcourir les mers  
Ils ont rêvé de courir les pays  
Ils ont rêvé durant de longs hivers  
Ils ont rêvé sous les vents sous les pluies  
Qu'un jour enfin  
Ils pourraient naviguer  
Voir des pays des tempêtes et des quais.

### REFRAIN

Et les voilà partis de village en village  
Sous le soleil d'été,  
Pour ce long voyage, les ancres sont levées  
Les voiles sont gonflées,  
Vous les verrez passer les aventuriers....

Vous les verrez descendre les rivières  
Sur des radeaux qui n'ont rien de vaisseaux  
Vous les verrez matelots et trouvères  
Chantant le soir près du feu de bouleau  
Et chaque jour laisseront derrière eux  
Des chants, des rires, de la joie plein les yeux (refrain)

Repartiront demain ou l'an prochain  
Se lanceront sur la mer de la vie  
Se souviendront des radeaux, des copains,  
Se souviendront des joies et des ennuis,  
Vivront alors la plus grande aventure  
Vivre sa vie du vent plein les voilures. (Refrain)

## BOUMBALOU

J'ai ramené du fond du Zimbabwe (bis)  
Un souvenir impossible d'oublier (bis)  
J'ai ramené un p'tit copain bronzé (bis)  
Pour oublier celui qu'j'avais mangé (bis)  
C'fait pas 2 heures que c't'est arrivé (bis)  
I m'a posé un gros anneau dans l'nez (bis)  
J'ai mangé du crocodile salé (bis)  
Du singé, du tigre, d'la mouche tsé-tsé (bis)  
I m'a montré une chanson j'va t'montrer (bis)  
Tu vas voir c'est pas très compliqué (bis)  
C'est BOUMBALOUMBAMBALOUMBAMBOUÉ  
(bis)  
C'est BOUMBALOUMBAMBALOUMBAMBOUÉ  
(bis)

## LA BIENSÉANCE

T'aurais ri si t'aurais vu  
Ta Rita roter ton ragoût  
T'aurais compris que malgré tout  
La politesse ça bouche un trou  
T'aurais mal pris d'voir l'oncle René  
S'décrotter l'nez pendant l'souper  
T'aurais r'tourné l'ventre r'viré  
D'voir ta famille si bien élevée

Mangeons du bon ragoût!  
C'est un mets bien d'chez nous

C'est en lichant ton couteau  
Qu'tu t'est coupé la lèvre d'en haut  
C'est en ramassant ta fourchette  
Que t'as vomi dans ton assiette  
C'est en passant la poivrière  
Qu't'as éternué dans face d'Albert  
Pis c'est en parlant la bouche pleine  
Que t'as craché dans l'plat d'la chienne

Toutes les mentr'ies que j'ai appris  
A réciter quand j'étais p'tit  
Pis les leçons de bienséance  
Qui sont v'nues fucker mon enfance  
Me sont très utiles aujourd'hui  
Pour faire caca pis faire pipi  
On m'a fait manger du papier  
Pour que j'puisse chier tout enveloppé

Buvons du caribou Et vive les Malotrus!!!!

## BOBÉPINE

A s'parfume à thérébentyne  
A couraille la rue Ste-Catherine  
Qui ça????

C'est la coqu'luche des grands drive-in  
A fait fureur avec ses bottines  
Qui ça????

Son père travaille dans une usine  
Sa mère accouche dans la cuisine  
Qui ça????

A'est ben pognée s'a nicotine  
Pis a'est ben chum a'ec ma voisine  
Qui ça????

Mais....Bobépine voyon!  
Wôô Bobépine!  
la pas fine

A'danse le rock chromé full pine  
Comme une vraie super bobépine  
Qui ça????

## **BRING BACK!**

My bunny lies over the ocean  
My bunny lies over the sea  
My bunny lies over the ocean  
O bring back my bunny to me

Bring back, bring back  
O bring back my bunny to me, to me  
Bring back, bring back  
O bring back my bunny to me.

O blow y winds over the ocean  
O blow ye winds over the sea  
O blow ye winds over the ocean  
And blow back my bunny to me

The winds have blown over the ocean  
The winds have blown over the sea  
The winds have blown over the ocean  
And brought back my bunny to me

## CALVAIRE

Le matin quand tu t'éveilles  
Pis qu'tas pris un coup la veille  
Quel calvaire!  
T'aurais l'goût d'une cigarette  
Mais t'as rien qu'des allumettes  
Quel calvaire!  
Tu finis ton fond d'bouteille  
Tu bois les mégots d'la veille  
Quel calvaire!  
En fermant l'tape à cassette  
Tu mets l'pied sur'ventre d'Henriette  
Quel calvaire!  
Quel calvaire, calvaire, calvaire?  
Ma'm Brière me disait ça  
Oublie jama's mont p'tit gars  
On a chacun nos p'tites misère  
Mais faut pas s'en faire un calvaire  
Un matin qui fait ben frette  
T'as du trouble a'ec ta chauffrette  
Quel calvaire!  
Tu rencontre une belle brunette  
Tu t'rends compte qu'elle a une quéquette  
Quel calvaire!  
Un beau jour ton boss t'appelle  
Pis tu r'tombe en bas d'l'échelle  
Quel calvaire!

## CHANT DE LA PROMESSE

Devant tous je m'engage  
Sur mon honneur  
Et je te fais hommage  
De moi, Seigneur

REFRAIN Je veux t'aimer sans cesse  
De plus en plus  
Protège ma promesse  
Seigneur Jésus

Je jure de te suivre  
En fier chrétien  
Et tout entier je livre  
Mon coeur au tien.

Fidèle à ma patrie  
Je le serai  
Tous les jours de ma vie  
Je servirai

Je suis de tes apôtres  
Et chaque jour  
Je veux aider les autres  
Pour ton amour

Ta règle a sur nous-mêmes  
Un droit sacré  
Je suis faible, Tu m'aimes  
Je maintiendrai.

## CHÈRE ÉLISE

Ya un trou dedans mon sceau  
Chère Élise, chère Élise  
Ya un trou dedans mon sceau

Mais bouchez-le  
Cher Eugène, cher Eugène  
Mais bouchez-le  
Avec quoi vais-je le boucher?  
Avec d'la paille, cher Eugène...  
Mais la paille n'est pas coupée  
Mais coupez-la, cher Eugène...  
Avec quoi vais-je la couper?  
Avec la faux, cher Eugène...  
Mais la faux n'est pas aiguisée  
Aiguisiez-la, cher Eugène...  
Avec quoi vais-je l'aiguiser?  
Avec la pierre, cher Eugène...  
Mais la pierre n'est pas trempée  
Mais trempez-la, cher Eugène...  
Avec quoi vais-je la tremper?  
Avec de l'eau, cher Eugène...  
Mais l'eau n'est pas puisée  
Mais puisez-la, cher Eugène...  
Avec quoi vais-je la puiser?  
Avec un sceau, cher Eugène.

## LA COMPLAITE DU PHOQUE....

1- Cré-moé, cré-moé pas,  
quecqu'part en Alaska  
Y'a un phoque qui s'ennuie ne maudit.  
Sa blonde est partie gagner sa vie,  
Dans une cirque aux États-Unis.  
Quand le phoque est tout seul, y regarde le soleil  
Qui descend douc'ment sur le glacier.  
Y pense aux États-Unis, en pleurant tout bas,  
C'est comme ça quand ta blonde t'a lâché.

### REFRAIN

Ça n vaut pas la peine  
De laisser ceux qu'on aime  
Pour aller faire tourner des ballons sur son nez  
Ça fait rire les enfants,  
Ça dure jamais longtemps,  
Ça fait pu rire personne quand les enfants sont grands.

2- Quand le phoque y s'ennuie,  
Y r'garde son poil qui brille  
Comme les rues de New-York après la pluie.  
Y rêve à Chicago, à Marilyn Monroe,  
Y voudrait voir sa blonde faire un show.  
C'est rien qu'une histoire,  
J'peux pas m'en faire accroire,  
Mais des fois, j'ai l'impression qu'c'est moé,  
Qui est assi sur la glace, les deux mains dans la face,  
Mon amour est partie, pis j'm'ennuie.

### REFRAIN

## LE GRAND SIX PIEDS

1- Au alentours du lac Saguenay  
Il était venu pour bûcher et pour les femmes.  
Il trimait comme un déchaîné;  
Et l'samedi soir allait giguer avec les femmes.  
Un canadien comme y en a plus,  
Un grand six pieds, poilu en plus , fier de son âme.

### REFRAIN

Je suis de nationalité québécoise -française,  
Et ces billots je les ai coupés a la sueur de mes deux  
pieds  
Dans la terre glaise,  
Et voulez-vous pas m'embêter avec vos mesures à  
l'anglaise.

2- Mais mon patron, une tête anglaise,  
Une tête carré entre parenthèse, et malhonnête,  
Mesurait l'bois du grand six pieds  
Rien qu'à l'oeil, un oeil fermé.  
Y était bête, mais le grand six pieds l'avait à l'oeil  
Et lui préparait con cercueil en épinette.

### REFRAIN

3- Et un matin dans les rondisn  
Il lui a gossé la moustache à coups de hache.  
On a fêté le grand six pieds  
Avec d'la bière, du lard salé et puis des femmes.  
Monsieur le curé v'nu l'confesser  
Mais l'grand six pieds lui a chanté sur sa guitare  
électrique.

### REFRAIN.

## HARMONIE DU SOIR À CHATEAUGUAY

Dimanche au soir à Chateauguay  
Les pieds pendant au bout du quai  
Les pieds pendant au bout du quai  
Les pieds pendant au bout du quai

La rivière joue d'l'harmonica  
Ma blonde se baigne les pieds dans l'eau (3 fois)

C'est plein d'oiseaux qui courent le long de l'eau  
En chantant leur chanson d'oiseau  
C'est plein d'oiseaux qui courent le long de l'eau.

Les enfant r'viennent en chaloupe  
Y ont pêché trois crapets soleil (3 fois)

Les mouches à feu font des folies  
Les ouaouarons sont pas plus fins (3 fois)

Plus tard on ira sur le sable s'étendre  
Pour compter les étoiles filantes  
Plus tard on ira sur le sable s'étendre.

## IL FAUDRA LEUR DIRE

Si c'est vrai qu'il y a des gens qui s'aiment  
Si les enfants sont tous les mêmes  
Alors il faudra leur dire  
C'est comme des parfums qu'on respire  
Juste un regard facile à faire  
UN peu plus d'amour que d'ordinaire  
Puisqu'on vit dans la même lumière  
Même s'il y a des couleurs qu'ils préfèrent  
Nous on voudrait leur dire  
C'est comme des parfums qu'on respire  
Juste un regard facile à faire  
UN peu plus d'amour que d'ordinaire  
Juste un peu plus d'amour encore  
Pour moins de larmes pour moins de vide  
Pour moins d'hiver  
Puisqu'on vit dans les creux d'un rêve  
Avant qu'l'amour ne touche nos lèvres  
Nous on voudrait leur dire  
Les mots qu'on reçoit  
C'est comme des parfums qu'on respire  
Il faudra leur dire  
Juste un regard facile à faire  
Un peu plus d'amour que d'ordinaire  
Si c'est vrai qu'y a des gens  
Qui s'aiment, si les enfants sont tous les mêmes  
Alors il faudra leur dire les mots qu'on reçoit  
C'est des parfums qu'on respire  
Il faudra leur dire  
Juste un regard facile à faire  
Un peu plus d'amour que d'ordinaire.

## IL FAUT CHANGER DE MAÎTRESSE

1- C't'aujourd'hui jour de l'an  
Gai lon la mon Joe, ma Lurette.  
C't'aujourd'hui jour de l'an  
Il faut changer de maîtresse  
Il faut changer de maîtresse, mon Joe.  
Il faut changer de maîtresse.

2- Changera ben qui voudra  
Gai lon la mon Joe, ma Lurette  
Changera ben qui voudra  
Moi je garde la mienne,  
Moi je garde la mienne, mon Joe  
Moi je garde la mienne.

3- Elle a de beaux yeux doux  
Gai lon la mon Joe, ma Lurette.  
Elle a de beaux yeux doux  
Une bouche vermeille,  
Une bouche vermeille, mon Joe.  
Une bouche vermeille.

4- Ah! Qu'il me serait doux  
Gaie lon la mon Joe, ma Lurette.  
Ah! Qu'il me serait doux  
D'avoir un baiser d'elle.  
D'avoir un baiser d'elle, mon Joe.  
D'avoir un baiser d'elle.

**IL FAUT CHANGER DE MAÎTRESSE  
(SUITE)**

5- Il me serait plus doux  
Gai lon la mon Joe, ma Lurette.  
Il me serait plus doux  
De dormir avec elle,  
De dormir avec elle, mon Joe  
De dormir avec elle.

6- Dans un beau lit tout blanc  
Gai lon la mon Joe, ma Lurette.  
Dans un beau lit tout blanc  
Auprès d'une chandelle.  
Auprès d'une chandelle, mon Joe  
Auprès d'une chandelle.

## LES IMMORTELLES

Vous avec nom que je voudrais  
Pour ma maîtresse  
Vous avec nom que les amours  
Devraient connaître  
Mais elles vivront ce qui vivent les roses  
L'espace d'un , vous savez quoi  
Ne s'appelleront jamais immortelles  
Ne seront jamais qu'un feu de joie

Mais vous ne saurez jamais le soir d'une vieillesse  
Ou vieil amour sur vieil amour  
Las, on se berce  
Le coeur usé mais plus tendre qu'avant  
Fragile à l'oeil, sensible au vent  
Sachant la vie sur son dernier printemps  
Pauvres immortelles

Le plus se tresse ma chanson le plus je pense  
Que ce qui meurt a plus de poids et d'importance  
J'amore la vie, ma mie, à ma façon  
J'aime l'amour et le printemps  
Comme je voudrais ce soir que ma chanson  
S'achève et meure tout doucement

Mais vous avez nom que je voudrais  
Pour ma maîtresse.

## JONQUIÈRE

Saoul comme une botte  
Assis au Bock pas loin d'la porte  
J'r'garde danser les Black Labels  
Sur une vieille toune d'Eddy Mitchell  
Curieux,  
J'y pensais justement même pas

Mou comme une crotte  
Chand comme un spot  
Dans mes culottes  
Qui éclaire le stage ou j'm'en va jouer  
J'ai une demi-heure pour dégriser  
Curieux  
J'y pensais justement même pu  
De charmant étudiants pleins d'pep  
M'ont invité à leur CEGEP  
Pour aller jouer d'la belle musique  
Pas pour aller faire mon grand alcoolique

Fou comme une plotte  
Une plotte qui s'frotte  
S'in cadre de porte  
Qui flotte à dret, qui flush à gauche  
J'me pitche su'l stage avec mon roach  
Curieux, j'y pensais pas pantoute

## JONQUIÈRE (suite)

Doux doux doux doux doux doux  
Doux doux doux doux doux doux

C'est une belle crowd icitte à soir  
Chus ben content d'être v'nu vous voir  
J'vous r'mercie ben  
Pour la grosse bière  
J'ai eu ben du fun à Jonquière.

## LES MOUCHES À FEU

Là haut sur la montagne, les loups sont en cavale  
Les éléphants voltigent de branches en branches  
Les mouches à feu ont des babines de boeufs  
Des babines de boeufs ben pris dans marde de vache  
En plein été pas moyen de décoller  
Si l'hiver peu prendre, maudit qu'on va s'déprendre  
Si ça vous écoeure, on peut ben recommencer  
Ça vous écoeure-tu?

## NE PLEURE PAS PETITE FILLE

Ne pleure pas petite fille, ne pleure pas  
Même si les gens sont méchant, ne pleure pas

Même si ton père est alcoolique  
Pis qu'ta mère est jamais là  
Tes deux autres soeurs, épileptiques  
Seules dans une orphelinat  
Même si ton frère, ce vieux satyre  
Use de ton corps trois fois par mois  
Viens dans mes bras, viens me le dire  
Je te chanterai tout bas.....

Chez ce grand père où tu habites  
Qui t'a donné trois enfants  
Ton oncle fut tué par les termites  
Qui l'ont sculpté sur son banc  
Même si pour toi la vie est brune  
Comme une crise de choléra  
Viens avec moi dans la lagune  
Je te chanterai tout bas.....

Même si tu est un peu infirme  
Et pâle par hérédité  
Malgré ton âge je te l'affirme  
Tu peux venir me trouver  
Nous tâcherons de voir ensemble  
De quel problème il s'agit là  
Ma main sur ta fesse qui tremble  
Je te chanterai tout bas.....

## **NE PLEURE PAS PETITE FILLE (suite)**

Au creux d' mon asile psychiatrique  
Je regarde mûrir les murs  
Dans mon délire acrobatique  
Je me dis « Cain, soi pur! »  
Dans tout ce qui tu imagines  
Afin d' nourrir tes moments bas  
Va voir la fourmi ta voisine, Tu lui chanteras tout bas....

## LA PAIX DU SOIR

Quand j'entends les oiseaux chanter le refrain  
Annonçant que bientôt, le jour prendra fin  
Je m'unis à leurs voix, je laisse là mes peines  
Et comme eux je ne crois qu'en la paix souveraine.

Longeant le grand bois qui s'endort dans l'ombre  
Je rêve de toi créature de la pénombre, au delà des  
sapins  
Le ciel entre en sommeil, pour laisser aux humains  
L'espoir de nouveaux soleils

Mmmmmm.....la paix du soir  
Mmmmmm.....la paix du soir.

Longeant le grand bois qui s'endort dans l'ombre  
Je rêve de toi, créature de la pénombre au delà des  
sapins  
Le ciel entre en sommeil pour laisser aux humains  
L'espoir de nouveaux soleils.

## LE PETIT BONHEUR

C'était un p'tit bonheur  
Que j'avais ramassé  
Il était tout en pleurs  
Sur le bord d'un fossé  
Quand il m'a vu passer  
Il s'est mis à crier:  
« Monsieur ramassez-moi  
Chez vous amenez-moi  
Mes frères m'ont oublié  
Je suis tombé, je suis malade  
Si vous n'me cueillez point  
Je vais mourir, quelle ballade!  
Je me ferai petit, tendre et soumi  
Je vous le jure  
Monsieur, je vous en prie  
Délivrez-moi de ma torture. »

J'ai pris le p'tit bonheur  
J'l'ai mis sous mes hailloms  
J'ai dit « faut pas qu'il meure  
Viens-t-en dans ma maison. »  
Alors le p'tit bonheur  
A fait sa guérison  
Sur le bord de mon coeur  
Y avait une chanson  
Mes jours, mes nuits, mes deuils  
Mon mal: tout fut oublié  
Ma vie de désœuvré  
J'avais dégoût d'la r'commencer  
Quand il pleuvait dehors

## LE PETIT BONHEUR (suite)

Ou qu'mes amis m'faisaient des peines  
J'prenais mon p'tit bonheur  
Et j'lui disais: « C'est toi ma reine. »

Mon bonheur a fleuri  
Il a fait des bourgeons  
C'était le paradis  
Ça s'voyait sur mon front  
Or un matin joli  
Que j'sifflais ce refrain  
Mon bonheur est parti  
Sans me donner la main  
J'eus beau le supplier, le cajoler,  
Lui faire des scènes.  
Lui montrer le grand trou  
Qu'il me faisait au fond du coeur.  
Il s'en allait toujours la tête haute  
Sans joie, sans haine  
Comme s'il ne voulait plus  
Voir le soleil dans ma demeure.

J'ai bien pensé mourir  
De changrin et d'ennuie  
J'avais cessé de rire  
C'était toujours la nuit.  
Il me restait l'oubli  
Il me restait l'mépris  
Enfin je me suis dit  
Il me reste la vie  
J'ai repris mon bâton, mes deuils

## **LE PETIT BONHEUR (suite)**

Mes peines et mes guenilles  
Et je bats la semelle  
Dans des pays de malheureux  
Aujourd'hui quand je vois  
Une fontaine ou une fille  
Je fais un grand détour  
Ou bien je me ferme les yeux  
Je fais un grand détour  
Ou bien je me ferme les yeux.

## LA PISTE CYCLABLE

Quand j'vois un cycliste dans la rue  
Quand j'vois un cycliste dans la rue  
J'ai toujours l'goût d'y botter l'cul  
Et cet état est imputable  
Au trajet de la piste cyclable

J'ai deux bicycles, je n'les sors plus  
Depuis qu'le cirque passa sur ma rue  
De plus, je deviens irritable  
C'est la faute à la piste cyclable  
J'ai deux autos, je n'les sorts plus  
D'puis qu'les poteaux clôturent ma rue  
Le parking lot est lamentable  
D'puis l'avèn'ment d'la piste cyclable

Moi, j'aime mieux m'profiler à l'ombre  
Qu'pousser en ligne  
Comme des concombres  
En plus que ça dois-tu être plate  
De suivre une paire d'omoplates?

Y aurait pu la faire passer d'ssous  
Par le métro ou ben par les égouts  
La marche à pied est discutable  
Depuis qu'elle croise la piste cyclable  
Tu chauffes ton char marchinal'ment  
Tu t'fais couper par un pistocyclant  
Qui voit même pas combien tu t'sens coupable  
E pis qu't'hais la piste cyclable

Toute la sainte famille sur la piste  
C'est le rush des écologistes

## **LA PISTE CYCLABLE (suite)**

Ça fly de toués côtés d'la rue  
Le dos courbé comme des bossus  
Même les enfants ne peuvent plus jouer  
Les vieux matous risquent de s'faire écraser  
Les chaises roulantes s'sentent ben moins stables  
Quand elles traversent la piste cyclable  
Les magasins et leurs camions  
Ne peuvent plus faire de livraison  
La vie devient impraticable  
À cause d'la maudite piste cyclable

La seule façon d'la recycler  
C'est après l'avoir dépisée  
Allez tous heureux en sifflant  
Vous câliser dans l'Saint-Laurent!  
Plouf!!

## POUR UN INSTANT

Pour un instant, j'ai oublié mon nom  
Ça m'a permis enfin d'écrire cette chanson

Pour un instant j'ai retourné mon miroir  
Ça m'a permis enfin de mieux me voir

Sans m'arrêter j'ai foncé dans le noir  
Pris comme un loup qui n'a plus d'espoir

J'ai perdu mon temps, à gagner du temps  
J'ai besoin d'me trouver une histoire à me conter

Pour un instant j'ai respiré très fort  
Ça m'a permis de visiter mon corps

Des inconnus vivent en roi chez-moi  
Moi qui avait accepté leurs lois

J'ai perdu mon temps à gagner du temps  
J'ai besoin de me trouver une histoire à me confier

Pour un instant j'ai oublié mon nom  
Ça m'a permis enfin d'écrire cette chanson

## PRENDS LE TEMPS

Prends le temps  
Écoute le vent  
Il te dira que les rêves  
Bien trop tôt s'achèvent  
Prends le temps  
Garle-le longtemps  
Car la vie est bien plus belle  
Quand on a le temps

(Oui la vie est bien plus belle  
Quand on a le temps)

Il faut prendre le temps  
T'arrêter maintenant  
Avant que la vie passe  
Et que tout s'efface  
Enivre toi de fleurs  
Laisse entrer le bonheur  
Fais qu'il garde sa place  
Au fond de ton coeur

Il faut prendre le temps  
Retenir le printemps  
La vie n'est qu'une fête  
Qui trop tôt s'arrête  
Regarde vers le ciel  
Laisse entrer le soleil  
Un nouveau jour va naître  
Et l'amour t'attends.

## PROTEST SONG

Dans une grande réserve  
En haut des États  
Le parlement s'énerve  
Pour l'arrivée du président

Y sont tous invités  
Les ministres, les pantins  
Les souffleurs, les pots de vin  
Les grosses gommages anonymes  
Discours caméléons  
La censure en prime  
Échangent librement  
Des promesses d'élection

On a les pluies acides  
Le fast food insipide  
L'arsenal de missiles  
Made in U.S.A.

Le président s'avance  
Il est fier d'annoncer  
On fait tous partie  
D'une belle société  
Armée pour la paix  
Le cash va rentrer  
Et l'histoire ne fait  
Que recommencer

Comme dans tous les westerns  
Y a des cowboys et des indiens  
Et la cavalerie  
Se garde le punch pour la fin

## PROTEST SONG (suite)

Pendant ce temps-la  
Y a ceux qui lancent un cri  
Ceux qui n'ont pas les mots  
Pour se défendre  
Pendant les discours  
Et les feux d'artifice  
Y a tous ceux qui se d'mandent  
Si un jour ça va changer  
Welcome Yankee!!!(bis)  
Les arpents de neige  
Au nord du grand nord (bis)  
Autrefois poétiques  
Sont maintenant stratégiques

J'arrête sur l'autoroute  
Prendre un autre café  
On annonce l'arrivée  
D'un autre président (bis)

Welcome Yankee (bis)

Dans les tranchées bureaucratiques  
Les couloirs informatiques  
On annonce l'arrivée  
D'un autre président

You get money (bis)

## QUAND LES HOMMES VIVRONT D'AMOUR

Quand les hommes vivront d'amour  
Il n'y aura plus de misère  
Et commenceront les beaux jours  
Mais nous, nous serons morts mon frère

Quand les hommes vivront d'amour  
Ce sera la paix sur la terre  
Les soldats seront troubadours  
Mais nous, nous serons morts mon frère

Dans la grande chaîne de la vie  
Où il fallait que nous passions  
Où il fallait que nous soyons  
Nous aurons eu la mauvaise partie  
Quand les hommes vivront d'amour  
Il n'y aura plus de misère  
Et commenceront les beaux jours  
Mais nous, nous serons morts mon frère

Quand les hommes vivront d'amour  
Qu'il n'y aura plus de misère  
Peut-être songeront-ils un jour  
À nous qui serons morts, mon frère.

Nous qui aurons aux mauvais jours  
Dans la haine et puis la guerre  
Cherché la paix, cherché l'amour  
Qu'ils connaîtront alors, mon frère  
Dans la grande chaîne de la vie  
Pour qu'il y ait un meilleur temps  
Il faut toujours quelques perdants  
De la sagesse ici-bas c'est le prix

**QUAND LES HOMMES VIVRONT D'AMOUR**  
**(suite)**

Quand les hommes vivront d'amour  
Il n'y aura plus de misère  
Et commenceront les beaux jours  
Mais nous, nous serons morts mon frère.

## RIDEAU

Mettez vos lunettes su' vot' banc  
Assoyez-vous ben hardiement  
Vot' joint dans l' anus  
Vot' bière ent' les dents  
Ça n' en prend pas plus  
Chers parents, chers enfants  
Pour faire un show  
On paye assez cher.  
Faites ça comme y faut  
Pis ceux qui sont en tabarnak  
Y viendront nous voir à l' entract'  
On est ben ouverts  
Si vous payez l' cognac  
Si vous payez l' cognac

Coulez votre belle-mère dans l' ciment  
Faites-y visiter l' St-Laurent  
Pognez vot' voisin d' la rangée d' en avant  
D' un amical coup d' poing  
Tapochez jusqu' à temps  
Qui fasse un bon show...

Avalez deux pots d' mayonnaise  
Pis détendez vous su' vot' chaise  
Dites-vous qu' on est bons  
Même si vous êtes sourds  
On a p' t' êt' pas d' nom  
Mais on s' bat tous les jours  
Pour faire un bon show.....

## SÈCHE TES PLEURS

J'ai jamais vu une fille  
Pleurer autant pour un garçon  
Jamais vu l'amour  
Créer d'la haine de cette façon  
Ses chagrins du jours  
Vont finir dans ceux de la nuit  
Faut la voir marcher d'un pas lourd  
Comme si chaque pied pesait sur lui

### REFRAIN

Sèche tes pleurs, sèche tes pleurs,  
J't'en pris sèche tes pleurs

Y'a 15 jours est parti  
Celui qu'elle voulait pour longtemps  
Est parti celui  
Dont elle souhaite la mort maintenant  
Qu'il crève ou mieux qu'il souffre  
Qu'une fille le largue par dessus bord  
Que dans ses pleurs comme moi s'étouffe  
Que ceux l'la fille lui fasse du tord

### REFRAIN

À qui veut bien l'entendre  
Elle en dit du mal autant qu'elle peut  
« le con, le chien, l'salaud »  
Pas d'gentillesse, pas d'souv'nir tendres  
Pleure et pleure encore  
Qu'avec toutes les larmes qui tombent  
J'ai pensé calmer mes remords  
Et fournir en eau le tier monde

## SÈCHE TES PLEURS (suite)

### REFRAIN

Qui j'vois c't'après-midi  
Son pauvre diable tout aviné  
« Je l'aime et j'm'ennuie »  
Pourquoi tu vas pas la r'trouver  
Et je m'disais tout bas  
« Vas-y elle se meurt de te revoir, »  
Cours-y me rendre service à moi  
Boucher l'affluent d'la mer noire »

Sècher tes pleurs, sèche tes pleurs  
J't'en prie sèche tes pleurs (bis)  
Sèche tes pleurs, sèche tes pleurs,  
Sèche tes pleurs ma soeur.

## SI TU VAS AU CIEL

Si tu vas au ciel (bis)  
Bien avant moi(bis)  
Fais-y un p'tit trou(bis)  
Pour que j'passe par là(bis)

REFRAIN : Tu reprends le couplet plus  
Hi-Li, hi-lo Hi-li, Hi-lo, oo

Si tu vas en enfer(bis)  
Bien avant moi(bis)  
Bouche tous les trous(bis)  
Pour que j'n'aille pas(bis)

On va pas au ciel(bis)  
En autobus(bis)  
Car dans les cieux(bis)  
Y pas terminus(bis)

On va pas au ciel(bis)  
En limousine(bis)  
Car dans les cieux(bis)  
Ya pas gazoline(bis)

Paraît qu'en hiver(bis)  
C'est bien plus chaud(bis)  
En bas de laine(bis)  
Qu'en bas de zéro(bis)

Paraît qu'l'a boisson(bis)  
Est l'ennemi de l'homme(bis)  
Mais Jésus a dit(bis)  
« Aimez vos ennemis » (bis)

## LE SOL INDIEN

J'entends des cris, j'entends des pas  
J'entends des rythmes au fond des bois  
J'entends tam tam résonnent au loin

J'entends leur souffle dans la plaine  
J'entends leur coeur battre de peur  
Comme on dirait d'une plainte  
Qui vient du sud, qui vient du nord

Heureux du lac et des rivières  
Heureux des bisons qu'ils aimaient  
Le soir assis autour d'un feu  
Tous les indiens vivaient en paix

Un soir de lune tout a changé  
Les hommes blancs sont arrivés  
Venus des terres et des forêts  
Parlant un langage étranger

Ils ont pris leurs forêts, leur terre  
Et leur pays qu'ils aimaient tant  
Cent peaux de castors pour un miroir  
Les vrais sauvages étaient les blancs.

La paix viendra après la guerre  
M'a dit cette nuit le Grand Esprit  
Demain nous partirons en guerre  
Pour notre mort et notre vie

Ils sont tombés comme des boeufs  
Les yeux ouverts dans la poussière  
Avec leur sang on a chanté

## **LE SOL INDIEN (suite)**

Les profondes gloires soient au Père  
Où bien des lunes ont passé  
Depuis le temps de ces indiens  
De l'est à l'ouest du pays  
Les étrangers se portent bien.

## STE-TOUTOUNE EXPRESS

Michaud est monté  
Dans un grand pommier  
La branche a cassé  
Michaud est tombé  
Où donc est Michaud?  
Michaud est en bas  
Michaud s'est mis chaud  
Michaud est su'l dos

Ahhh! Relève, relève, relève  
Ah! Relève, relève Michaud

Si ton bicyk' est cassé  
Pis qu'ta mère est ben macho  
Pis qu'a en met trop  
Viens donc à Relève à Michaud  
Si t'as grimpé dans l'pommier  
Pis qu'la branche est cassé, oh!  
T'es tombé su'l dos  
Viens donc à Relève à Michaud  
C'est une place ben écartée  
Calixa-Lavallée  
C't'à sortie 149  
Autoroute 30, vers Sorel  
Dans l'bout de Verchères  
Tu tournes à dret...  
Tu pognes le champ...  
Pis c'est jusse là!  
C'est là, la Relève à Michaud pom pom  
Mi-chaud, mi frette,  
Du moment qu'ça c'boé

## STAND BY ME

When the night has come  
And the land is dark  
And the moon  
Is the only light we'll see  
No I won't be afraid  
No I won't be afraid  
Just as long as you stand  
Stand by me

So darling, darling stand by me  
Oh stand by me  
Oh stand, stand by me  
Stand by me

In the sea, that we look upon  
Should tumble and fall  
Or the mountain should crumble  
In the sea  
I won't cry, I won't cry  
No I won't sheld atear  
Just as long as you stand by me

So darling, darling stand by me  
Oh stand by me  
Oh stand , stand by me  
Stand by me

## TI-JÉSUS

Quand le p'tit Jésus  
Y'était encore jeune  
Y portant sa croix  
Su' sa p'tite népaule  
Quand y savait ses leçons  
On lui donnait des petits bonbons  
Un ti-bouquet de fleurs  
Pour mett'si'son ti-coeur  
Si-joseph le carpenteur  
Qui mangeait des chips  
A dit: Wo papa!  
Veux-tu bûcher du bois  
Pour faire des petits pois?  
Trois petits pois pois pois pois!!!!

## LA LÉGENDE INDIENNE

1- Ce soir j'ai entendu crier  
L'oiseau sauvage au creux d'un sentier  
On aurait dit qu'il s'en allait  
Mais je sais bien qu'il m'appelait

REFRAIN:

Comme la voix du grand esprit  
L'oiseau sauvage a poussé son cri  
Vol'vol''Vol mon coeur va bien haut  
Je suis le frère de cet oiseau

2- Hier je mêlais pour toujours  
Mon sang à celui de mon amour  
Sous la lune, les sorciers  
On mené la danse des guerriers

REFRAIN

3- Quand le tam-tam s'arrêtera  
Sous la tente, on les laissera  
Dans ses bras la jeune épousée  
Tendrement va se reposer

REFRAIN

4- Demain quand elle s'éveillera  
Depuis longtemps je n'serai plus là  
Avec l'oiseau je serai parti  
Comme l'oiseau, j'aurai quitté mon nid.

REFRAIN

## LIT VERT

Y fait pas chaud  
Même si l'hiver est beau  
J'aurais ben l'goût d'sacrer mon camp  
Jusqu'au printemps

L'hiver pour moé  
C'est pour se g'ler les pieds  
Pis c'est bon pour se g'ler la tête  
Dans l'temps des Fêtes

J'ai pas d'skidoo, j'ai pas d'garage  
La slutch partout, moé ça m'enrage  
Les grosses tempêtes qui traînent à pu finir  
J'ferme toutes mes f'nêtres pis j'veux même pu sortir

Chus comme un ours dans l'fond d'sa cage  
J'cultive la mousse su' mon visage  
Plus y fait frette plus j'ai envie d'partir  
Plus j'me sens prêt à pas m'faire engourdir

Dans l'sud c't'un maudit beau voyage  
L'hiver est moins rude sur une plage  
Le grand soleil à 50 cents par jour  
Ça vaut la peine d'aller faire son p'tit tour.

## TRAVAILLER C'EST TROP DUR

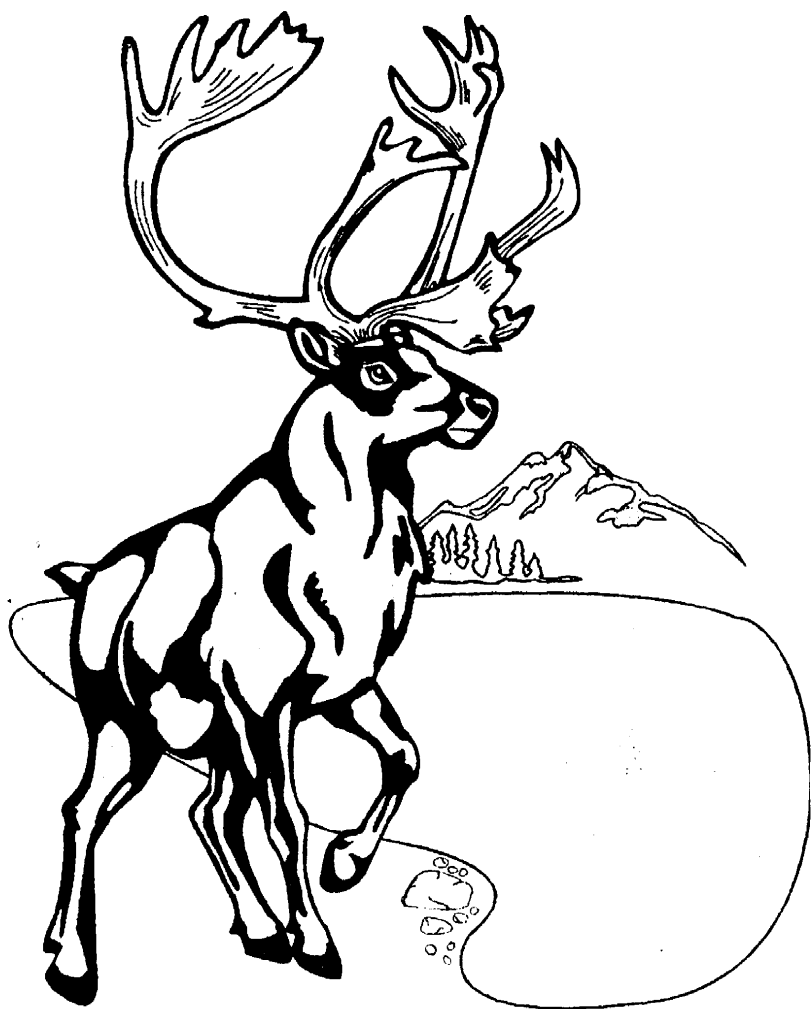
Travailler c'est trop dur  
Et voler c'est pas beau  
Demander la charité  
C'est quel'chose j'peux pas faire  
Chaque jour que moi j'vis  
On demande de quoi j'vis  
J'dis que vis sur l'amour  
Et j'espère de vivre vieux

Moi je prends mon vieux ch'val  
Et j'attrape ma vieille selle  
Et je selle mon vieux ch'val  
Pour aller voir ma belle  
Tu connais oui cher ti-gars  
C'est loin du grand bout à l'autre  
Mais le long du grand Texas  
Je t'ai cherché bien longtemps

### REFRAIN

Moi je prends mon violon  
Et j'attrape mon archet  
Et je joue ma vieille valse  
C'est pour faire le monde danser  
Vous connaissez mes chers amis  
La vie est ben ben trop courte  
Pour se faire des misères  
Allons ce soir on va danser.

### REFRAIN





## LE CRI DU WAPITI

Le Cri du Wapiti est un livre de chants (de tonnes, de chansons, de musique, de cris) destiné aux pionniers et pionnières. Il peut servir sous la douche (car tout le monde se doit de chanter sous la douche), sous la pluie, dans un camp, dans un char sans radio, ou cuit au four (à 350°) pendant 102 minutes, après l'avoir fait bouillir avec des carottes râpées, coupées en bâtonnets et saupoudrées d'un peu de sel d'ail, de colorant vert et de saucisses. Excellent avec du riz et du gazon. **Avertissement:** *Santé et Bien-être Wapiti considère que ce produit est **hautement dangereux**: l'usage intensif du "Cri du Wapiti" peut provoquer une dépendance rendant les utilisateurs sourds, fous, redoutables et menaçants, entraînant des nausées et des spasmes corporels semblables à la maladie de la vache folle. Évitez d'inhaler. De plus, si vous le faites brûler, cela crée des risques d'incendie. Si vous l'utilisez avec de la dynamite, cela crée des risques d'explosion. Si vous chantez trop fort, cela crée des risques d'avalanches.*

---

Au moment de l'impression, le 102e poste Wapiti était composé de: Valérie Auclair-Bellemare, Martine Bernier, Mathieu Boily, Martin Gignac, Annie Gosselin, Cynthia Guillemette, Eve Labadie, Maxime Lavoie, Catherine Poulin, Philippe Pouliot, Jean-François Rousseau, Danny St-Pierre, Marie-Christine Tremblay, Karen Tremblay-Savard et Julie Yerville.

©1996 Les éditions Wapiti